

Uzasadnienie

Wojciech Czemplik (ur. 1959), mieszkaniec Talarów, to muzyk (skrzypek) grający w legendarnym zespole „Stare Dobre Małżeństwo” oraz od niedawna w zespole „U studni”.

Umiejętności gry na skrzypcach zawdzięcza Sewerynowi Kałużnemu. Z klasyką zetknął się grając jeden sezon w 1978 roku w Kaliskiej Orkiestrze Symfonicznej. W latach 1978-1983 studiował w Wyższej Szkole Morskiej w Szczecinie. Po jej ukończeniu podjął pracę jako Instruktor wychowania morskiego i Kierownik uczelnianego klubu „*Pod Masztami*”. Od 1986 roku gra w „Starym Dobrym Małżeństwie” a od 2013 roku w „U studni” dając ok. 3 tyś. koncertów w kraju i za granicą (USA, Kanada, Niemcy, Hiszpania, Ukraina, Białoruś, Rosja). Nagrał z SDM 20 płyt CD (5 złotych, 1 platynowa). Nagrywa również z innymi znanymi i cenionymi zespołami i artystami (Wolna grupa bukowina, Jerzy Filar, Olver Shanti-Niemcy (9 płyt) dla Firmy Costa Verde - Portugalia (2 płyty). W 1992 w Ostrowie Wlkp. stworzył Festiwal Wszystko jest Poezją, który odbywa się bez przerwy przez 17 lat.

Po przybyciu do Gostynia kontynuuje swoją działalność artystyczną w ramach Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera. Jest dyrektorem artystycznym wszystkich działań muzycznych, w tym szczególnie Festiwalu Muzyki Oratoryjnej *Musica Sacromontana*. Pomysł i artystyczny entuzjazm Wojciecha Czemplika pozwoliły Stowarzyszeniu stworzyć ciekawy i na bardzo wysokim poziomie artystycznym Festiwal, który stał się wizytówką kulturalną powiatu gostyńskiego i jednym z ważniejszych wydarzeń kulturalnych w Wielkopolsce. Pozwoliły na odkrycie i przywrócenie kulturze polskiej zapomnianych wybitnych kompozytorów świętogórskich, szczególnie Józefa Zeidlera. Dzięki zaangażowaniu Wojciecha Czemplika stowarzyszenie odniosło wiele sukcesów między innymi otrzymało statuetkę Fryderyka 2008 za najlepszy album roku w kategorii muzyka klasyczna - choralna i oratoryjna.

Kandydat do tytułu Zasłużony dla Powiatu Gostyńskiego charakteryzuje się nieustannym poszukiwaniem i otwartością na nietuzinkowe przedsięwzięcia. Dlatego nie spoczął na nagrodzie Laur Gostynia, którą otrzymał w roku 2007. Dowodem tego jest pomysł zarejestrowania muzyki na skrzypce i organy w wybranych kościołach Gostynia. Wspaniałą pomysł zaowocował płytą CD zatytułowaną „Modlitewnik na skrzypce i organy”.

Wojciech Czemplik jest niestrudzoną odkrywczą zapomnianego narodowego dziedzictwa kulturowego a szczególnie ziemi Gostyńskiej. Efektem jego poszukiwań jest odnalezienie kolejnych zapomnianych kompozytorów: Alfonsa Szczerbińskiego (1858-1895) kompozytora urodzonego w Gostyniu. Utwory Szczerbińskiego znalazły się na płycie wydanej przez Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świętogórskiej. Kolejnym odkrytym kompozytorem związanym z ziemią gostyńską jest Jan Kiszwalter (1787-1844), kompozycje którego usłyszymy na najbliższym Festiwalu „Musica Sacromontana”.