



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Starostwo Powiatowe w Gostyniu			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadania w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Muzyczny rejs z Dominiką Żukowską i Andrzejem Koryckim - koncert			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	23.10.2017	Data zakończenia	11.12.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
STOWARZYSZENIE MIŁOŚNIKÓW MUZYKI ŚWIĘTOGÓRSKIEJ IM. JÓZEFA ZEIDLERA; Forma prawna: Stowarzyszenie; KRS 0000248432, Święta Góra, nr 1, Głogówko, 63-800, Gostyń	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Krzysztof Fekecz tel: 601745375

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
I. Opis zadania W ramach realizacji proponowanego zadania publicznego zorganizujemy koncert popularnego duetu Dominiki Żukowskiej i Andrzeja Koryckiego. Muzycy od lat wykonują autorskie utwory żeglarskie, tradycyjne pieśni o morzu oraz współczesne pieśni kubryku. W repertuarze muzyków znajdują się również tzw. piosenki „Czarno białe”. Nie zabraknie utworów do słów polskiego pieśniarza i wykonawcy szanty Jerzego Porębskiego. Duet fascynują również ballady rosyjskie z tego względu sięgają oni również po teksty Bułata Okudźawy, Włodzimierza Wysockiego oraz Żanny Biczewskiej. Muzycy cieszą się uznaniem publiczności, która po brzegi wypełnia sale koncertowe. Po koncercie zaprosimy zgromadzoną publiczność na spotkanie z wykonawcami przy kawie i ciastku. Podczas spotkania będzie możliwość porozmawiania z muzykami, wykonania pamiątkowej

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

fotografii czy też zdobycia pamiątkowego autografu.

Organizacja koncertu stanowi kontynuację działań w ramach Świętogórskich Spotkań w „Krainie Łagodności”, zapoczątkowanych w 2015 roku przez członków grupy nieformalnej.

II. Cele zadania

1. Uzupełnienie oferty kulturalnej poprzez alternatywną propozycję spędzenia wolnego czasu, ubogacenia działań kulturalnych innych instytucji publicznych.
2. Szerzenie kultury, piosenki, poezji. Alternatywny sposób poznania dorobku kultury – uczestnicy w czasie koncertu usłyszą utwory o tematyce morskiej, pieśni kubryku, szanty jak również ballady rosyjskie.
3. Integracja społeczeństwa i zawarcie nowych znajomości - poprzez odkrycie nowego elementu łączącego społeczeństwo lokale, który stanie się okazją do rozmów i przyczyni się do zawarcia nowych znajomości.

III. Miejsce realizacji zadania

Wielkopolska, powiat Gostyń, gmina Gostyń, gmina Piaski, Głogówko

Większość działań przeprowadzona zostanie na terenie Kongregacji Oratorium świętego Filipa Nerii – w sali oratorium.

IV. Grupa odbiorców

Odbiorcą projektu jest przede wszystkim społeczność lokalna: mieszkańcy Wielkopolski, powiatu Gostyńskiego a w szczególności gminy Gostyń i gminy Piaski.

Są to w większości osoby dorosłe, wielbiciele muzyki z kręgu tzw. "Krainy Łagodności" oraz pasjonaci piosenek o tematyce żeglarskiej.

Wiodąca grupa odbiorców: dorośli

V. Opis wykorzystanego wkładu osobowego i rzeczowego

Zwróciliśmy się do muzyków z zapytaniem o możliwość wystąpienia z programem artystycznym w ramach Świętogórskich Spotkań w „Krainie Łagodności”. Ustalony został termin koncertu oraz wynagrodzenie dla muzyków.

Prace nad technicznym przygotowaniem koncertu rozpoczną się w drugiej połowie października 2017 roku. Wybierzemy wówczas, w porozumieniu z muzykami, piosenkę przewodnią, która stanie się mottem koncertu. W oparciu o tekst wybranego utworu przygotowane zostaną projekty plakatów i ulotek informacyjnych. Projektem graficznym materiałów promocyjnych zajmie się Wojciech Kasprzak. Ich wydruk powierzymy panu Markowi Komorowskiemu prowadzącemu drukarnię Real, który zaoferował ich bezpłatne przygotowanie.

Następnie zajmiemy się promocją koncertu. Przekażemy plakaty i ulotki Gostyńskiemu Ośrodkowi Kultury HUTNIK, organom administracji publicznej oraz lokalnym podmiotom prowadzącym działalność gospodarczą, w szczególności w zakresie handlu. Przygotujemy notki informacyjne, które następnie zostaną przesłane wraz z plakatami do patronów medialnych, którzy bezpłatnie wspierają działania promocyjne pomysłodawców już od pierwszego koncertu (Radio Elka, Życia Gostynia, Telewizja Gostyń). Umieścimy również informację na profilu Świętogórskich Spotkań w „Krainie Łagodności” na fb.

W kolejnym etapie przygotowań zaprojektujemy dekorację sceny w oparciu o wybraną piosenkę.

Następnie wykonamy, zakupimy, wypożyczymy elementy, które wykorzystamy przy wykonywaniu dekoracji. Na tym etapie przygotowań wykonamy projekt bezpłatnych biletów na rejs statkiem, na których umieścimy informację o terminie kolejnego koncertu oraz zaproszonym artyście. Ze względu na umieszczenie na „biletach” numerów porządkowych będziemy mogli dokładnie określić liczbę odbiorców. Następnie własnoręcznie wykonane zostaną upominki dla artystów czym zajmą się Lidia i Eugeniusz Wytrzyszczak.

Na kilka dni przed koncertem rozpoczniemy pracę techniczne i dekoracyjne. W pierwszej kolejności podłączone zostanie nagłośnienie. Następnie zawiesimy tkaniny i zamontujemy dekoracje i oświetlenie. W sali koncertowej dostawione zostaną dodatkowe krzesła. Ponadto przygotujemy kawiarenkę, w której odbędzie się spotkanie z wykonawcami.

W dniu koncertu, podłączone zostaną do nagłośnienia gitary muzyków. Następnie ustawione zostaną parametry akustyczne.

Bezpośrednio przed koncertem witac będziemy przybywającą publiczność wręczając im bezpłatne bilety na muzyczny rejs.

Koncert rozpocznie się przedstawieniem muzyków i krótką charakterystyką ich muzycznej twórczości. Następnie odbędzie się ok. 1,5 godzinny koncert. Po koncercie zaprosimy zgromadzoną publiczność na krótkie spotkanie. Słodki poczęstunek przekażą sponsorzy, którzy do tej pory wspierali działania pomysłodawców w tym zakresie.

W czasie koncertu wykonywane zostaną fotografie.

Po koncercie wykonany prace porządkowe (demontaż dekoracji, nagłośnienia i oświetlenia, uporządkowanie sal). Następnie podsumujemy i rozliczymy projekt wykonanego zadania publicznego.

Przy projekcie pracować będą pomysłodawcy Świętogórskich Spotkań w „Krainie Łagodności”, których działania nadzorowane będą przez członków stowarzyszenia.

Wkład osobowy

Nad realizacją zadania publicznego czuwać będą członkowie zarządu stowarzyszenia, którzy mają wieloletnie doświadczenie w tego typu działaniach: prezes Krzysztof Fekecz, Wiceprezes Mariusz Giermaziak oraz Członkowie Zarządu Jakub Przybylski i Piotr Kaczor.

Członkowie Zarządu Stowarzyszenia to osoby zaangażowane w działalność na rzecz kultury od dawna i współorganizatorzy festiwalu „Musica Sacromontana” upowszechniający kulturę wysoką i muzykę klasyczną.

Podczas realizacji zadania publicznego współpracować będziemy z dotychczasowymi organizatorami Świętogórskich Spotkań w „Krainie Łagodności”, którzy posiadają doświadczenie przy organizacji tego rodzaju koncertów. Do tej pory działając jako grupa nieformalna zorganizowali jedenaście koncertów (duet Czarny Nosal, Cisza Jak Ta, Piotr Woźniak, Małżeństwo z Rozsądku, Bądź Ciszą, Grupa Bohema, Kuba Blokesz, Wyspy Dobrej Nadziei, Tomek Lewandowski, Albo i Nie, Grupa Fart), które cieszyły się sporym zainteresowaniem lokalnej publiczności i odpowiadały na jej muzyczne potrzeby.

Nad realizacją zadania od strony merytorycznej czuwać będą pomysłodawcy Świętogórskich Spotkań w „Krainie Łagodności”: Robert Pietrowski, Paweł Ogrodnik, Lidia i Eugeniusz Wytrzyszczak oraz Agnieszka Jagodzińska,

Wkład rzeczowy

Przy realizacji zadania korzystać będziemy z sali oratorium mieszczącej się w klasztorze księży filipinów na Świętej Górze oraz kawiarenki San Filippo. Pomieszczenia są bezpłatnie użyczane przez kongregację. W czasie koncertu skorzystamy również z użyczonego członkom grupy nieformalnej sprzętu do nagłośnienia i oświetlenia koncertu oraz sprzętu będącego ich własnością, który wykorzystują przy organizacji kolejnych koncertów.

Do dekoracji sal wykorzystamy posiadane przez organizatorów Świętogórskich Spotkań w Krainie Łagodności tkaniny, serwetki, wazony, świeczniki. Pomysłodawcy koncertu z własnych środków pokryją koszty zakupu niezbędnych materiałów do dekoracji sceny i przygotowania koncertu.

Przy realizacji projektu korzystać będziemy z telefonu, aparatu fotograficznego oraz komputera z oprogramowaniem i drukarką będących własnością osób pracujących przy realizacji koncertu, co stanowić będzie wkład własny rzeczowy.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- powiększenie grona odbiorców
- szerzenie kultury zwłaszcza poezji i muzyki,
- wzbogacenia lokalnej oferty kulturalnej
- skorzystanie z alternatywnej formy poznania dorobku kultury
- poznanie nowego nurtu muzycznego
- wypełnienie wolnego czasu
- dostarczenie rozrywki
- dostarczenie nowych wrażeń
- integracja społeczna
- poszerzenie zainteresowań odbiorców

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Projekt plakatów i ulotek	100,00	0,00	100,00
	Zakup materiałów do dekoracji i artykułów biurowych oraz kawy, herbaty i naczyń jednorazowych	150,00	0,00	150,00
	Przygotowanie elementów dekoracji oraz upominków	200,00	0,00	200,00
	Montaż dekoracji, nagłośnienia i oświetlenia, fotografia	100,00	0,00	100,00
	Działania promocyjne	50,00	0,00	50,00
	Prace techniczne i porządkowe	50,00	0,00	50,00
	Ustawienia parametrów akustycznych i próba dźwięku	150,00	0,00	150,00
	Wynagrodzenie wykonawców	3.000,00	3.000,00	0,00
Koszty ogółem:		3.800,00	3.000,00	800,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

podatkowych;

- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega ~~(-ją)*/zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

CZŁONEK ZARZĄDU


Piotr Kaczor

PREZES ZARZĄDU


Krzysztof Pekecz

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 10 października 2017 roku

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.